

Technical Rider für Show:

„Merci Udo ! Die Hommage an Udo Jürgens“ Klavier + Gesang : Michael von Zalejski

4 verschiedene Grundsettings:

1. Komplette Bühne mit PA, Licht, Mikrofonie und abgenommenem Flügel inklusive Techniker für Soundcheck und Show.
2. Wie 1. jedoch ohne Flügel, in dem Fall wird E Piano mitgebracht.
3. Bühne mit Licht jedoch ohne Flügel und PA (PA (Yamaha Stagepass 600, ca 200 Personen indoor) Epiano und Mikrofonie wird mitgebracht)
4. Es gibt die Möglichkeit, den original Udo Jürgens Flügel von Schimmel zu leihen. In der Region Hannover/ Braunschweig ca. 1000,-€ größere Entfernungen entsprechend höhere Transportkosten. (Video vom Soundcheck http://youtu.be/WFhMvCD6_vl)

Grundsätzliche Anforderungen (gelten entsprechend dem was gebucht wurde) :

- Bühne oder Bühnenähnlich einsehbarer Bereich mindestens 2mx3m
- 220V Stromanschluss auf der Bühne
- Ausreichende Beleuchtung der Bühne mit Möglichkeit diese zu Beginn des Konzerts anzuschalten (1. Lied). Keine Effekte , eher Richtung Chansonabend
- PA ausreichend für den Saal mit Möglichkeit CD oder MP3 abzuspielen
- Monitorbox am Flügel
- Flügel abgenommen und über die PA gemischt
- Gesangsmikrofon auf Standard Neumann KMS104/105 Niere / Superniere auf Galgenstativ am Flügel
- Techniker, der die Anlage betreut(falls gestellt)

Alle Anforderungen gelten, sofern die entsprechende Option gebucht wurde. Individuelle Ergänzungen und spezielle Kombinationen können nach Absprache erfolgen.

Bei Outdoor Veranstaltungen ist darauf zu achten, dass die Bühne Regen und Windgeschützt und die PA für draussen ausreichend dimensioniert ist .